

NOTA À IMPRENSA

Bertelsmann traz exposição ‘Last Folio’ pela primeira vez à América Latina

- **Fotos e impressões, que partem da vida judaica na Eslováquia para contar uma história universal sobre a preservação das memórias, são exibidas em São Paulo, a partir de 19 de agosto**
- **A exposição é a primeira iniciativa cultural que a Bertelsmann traz este ano para o Brasil, um mercado em crescimento para o Grupo**

Gütersloh/São Paulo, 30 de junho de 2016 – A Bertelsmann, grupo internacional de mídia, serviços e educação, traz pela primeira vez à América Latina a exposição “Last Folio – Preservando Memórias”. A partir da inauguração, em 18 de agosto, 57 imagens selecionadas pelo renomado fotógrafo Yuri Dojc estarão em exibição por dois meses, em São Paulo, na Unibes Cultural, que comemora seu primeiro aniversário. Dojc passou anos rastreando os que seriam, possivelmente, os últimos testemunhos da cultura histórica judaica na Eslováquia – primeiro por conta própria e, em seguida, a partir de 2005, com a cineasta Katya Krausova. O resultado são imagens comoventes de preservação da memória, como edifícios abandonados e livros deixados para trás, assim como retratos de sobreviventes do regime nazista. Neste ponto a exposição se conecta com muitos desses sobreviventes, que vieram para o Brasil e hoje formam uma grande comunidade no país.

A Bertelsmann já apresentou as fotos, únicas em sua autenticidade e intensidade, no ano passado, em Berlim, como parte das comemorações pelo 70º aniversário do fim da Segunda Guerra Mundial. Na época, a exposição, altamente aclamada, atraiu milhares de visitantes. A abertura da exposição terá a participação de Thomas Rabe, presidente e CEO da Bertelsmann, companhia que mantém operações no Brasil há 40 anos e agora está expandindo sua presença no país.

“O Brasil é um mercado em crescimento e de grande importância para a Bertelsmann. Queremos desempenhar um papel maior, tanto econômico quanto social”, declara o CEO. Essa vontade se expressa no aumento de investimento, bem como no engajamento em iniciativas culturais e sociais. “Como uma empresa de mídia com mais de 180 anos, é nossa prioridade preservar bens culturais valiosos e torná-los acessíveis ao grande público. É o que acontece com as fotografias do ‘Last Folio’, que refletem uma forte identidade judaica e, ao mesmo tempo, transmitem importantes mensagens históricas”, afirma Rabe, para quem o projeto de Yuri Dojc e Katya Krausova também ilustra o poder dos livros de transcender gerações e épocas.

A Bertelsmann tem sido ativa na publicação de livros desde sua fundação, em 1835. Hoje, uma de suas principais divisões inclui o maior grupo editorial do mundo, Penguin Random House, que detém participação na editora brasileira Companhia das Letras. O Grupo atua em empresas de serviços (Arvato), produção de TV (Fremantle Media), direitos musicais (BMG) e editora de revistas (Motor Press Brasil), no país. Seu foco se volta, atualmente, para fundos e investimentos diretos no crescente setor de educação. Em 2012, a Bertelsmann inaugurou seu Centro Corporativo em São Paulo, para acelerar ainda mais a expansão de seus negócios. É este Centro Corporativo que também coordena a apresentação da exposição “Last Folio” no Brasil.

Sobre o “Last Folio”

As fotografias de Dojc e as filmagens de Krausova registram a grande destruição que a 2ª Guerra Mundial deixou na Eslováquia. Mostram sinagogas e prédios escolares desertos, artefatos religiosos, livros e mais livros, que estavam sendo lidos, ensinados e celebrados até o momento das deportações em massa para os campos de concentração. A exposição também contempla retratos contemporâneos de testemunhas do Holocausto que, assim como as fotografias e filmagens, nos levam a aprender com o passado e a manter vivas as memórias.

A mostra “Last Folio” já passou por vários países além da Alemanha, como EUA, Reino Unido, Rússia, Eslováquia e Itália. Já foi exibida nas sedes da Comissão Europeia, em Bruxelas, e da ONU, em Nova York. Agora estará à disposição do público brasileiro, de 19 de agosto a 22 de outubro, na Unibes Cultural.

Yuri Dojc e Katya Krausova nasceram na antiga Checoslováquia e deixaram sua terra natal em 1968, por razões políticas. Em 1997, Dojc começou a viajar para a Eslováquia repetidamente para criar retratos de sobreviventes do Holocausto e, a partir de 2005, Katya Krausova juntou-se a ele nessas visitas a seu país de origem. Yuri Dojc agora vive no Canadá como fotógrafo reconhecido internacionalmente. Seu trabalho está exposto nas coleções da National Gallery no Canadá, na Biblioteca do Congresso em Washington e no Museu Nacional da Eslováquia, entre outros. Katya Krausova vive em Londres, onde é cofundadora da Portobello Pictures, companhia de produção televisiva e cinematográfica que ganhou o Oscar de Melhor Filme Estrangeiro com “Kolya” em 1997. “Last Folio” tornou-se um foco na vida de ambos os artistas.

Exposição “Last Folio” (“Last Folio – Preservando Memórias”)

Noite de abertura: 18 de agosto de 2016

Abertura ao público: 19 de agosto de 2016, com duração de dois meses (até 22 de outubro de 2016)

Local: Unibes Cultural, Rua Oscar Freire, 2.500 – Sumaré, São Paulo/SP, 01426-001

Horário: Segunda a Sábado das 10h às 18h, com permanência até as 19h. Entrada franca.

Mais informações no site: bertelsmann.com.br/last-folio

Sobre a Bertelsmann

A Bertelsmann é uma companhia internacional de mídia, serviços e educação presente em mais de 50 países. Suas atividades incluem a RTL Group, emissora e produtora de rádio e TV, líder em entretenimento na Europa; a editora de livros Penguin Random House; a editora de revistas Gruner+Jahr; o provedor de serviços Arvato; o Bertelsmann Printing Group; e a empresa de direitos musicais BMG; além do Bertelsmann Education Group. A companhia conta com mais de 117 mil funcionários e, em 2015, registrou receita de € 17,1 bilhões. A Bertelsmann aposta na criatividade e no espírito empreendedor que possibilitam a criação de conteúdo, mídia e serviços da mais alta qualidade e inspiram as pessoas ao redor do mundo, além de fornecer soluções inovadoras para seus clientes.

Bertelsmann no Brasil

Quase todas as divisões da Bertelsmann já atuam no país. O Centro Corporativo de São Paulo foi inaugurado em 2012 e, mais recentemente, como Bertelsmann Brazil Investments (BBI), lidera investimentos, principalmente, em empresas de ensino, como a Affero Lab, líder no mercado brasileiro em treinamento corporativo e e-learning. A subsidiária do RTL Group, Fremantle Media Brasil, vem trabalhando com as principais emissoras na produção de novos formatos e trazendo programas de sucesso mundial para a televisão brasileira. A Penguin Random House detém participação em um dos maiores grupos editoriais do Brasil, a **Companhia das Letras**. Gruner+Jahr publica revistas especializadas em veículos automotores, por meio da Motor Press Brasil. Além de disponibilizar um portfólio de serviços relacionados à gestão da cadeia de suprimentos e impressão, a Arvato expandiu seus negócios de serviços financeiros no Brasil após adquirir participação no fornecedor de serviços financeiros Intervalor.

Sobre a Unibes

Em Agosto deste ano, a Unibes Cultural completa seu primeiro aniversário. Ao longo do período, mais de 100 mil pessoas puderam se divertir e aprender com uma rica programação cultural. São cursos, palestras, apresentações de teatro e oficinas infantis, música, cinema, gastronomia, exposições e muito mais. Tudo isso, num generoso edifício de 5000 m² projetado por Roberto Loeb, um dos principais arquitetos do Brasil.

Contato para imprensa

Paulo Lima

plima@llorentycuenca.com / 55 11 3060-3398